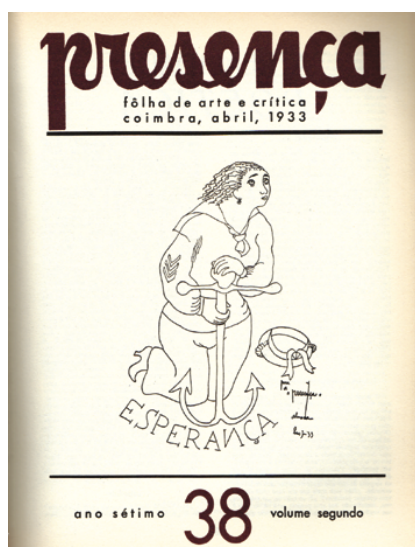


PROJECTO
REVISTA PRESENÇAREFERÊNCIA DO PROJECTO
MTD012011DATA
25/02/2011

BRIEFING#01

“Coimbra é agora o palco dos acontecimentos. E estudantes os seus protagonistas: José Régio (Pseudónimo de José Maria dos Reis Pereira), Branquinho da Fonseca e João Gaspar Simões decidem fundar uma revista que representasse os ideais da sua geração e lhe veiculasse a criação literária. Em suma, que fosse o testemunho da sua Presença. Com este título, e tendo como sub-título a sua condição de “Folha de Arte e Crítica”, o número inicial veio a público em 10 de Março de 1927, dirigido pelos três estudantes.”

(Massaud MOISÉS, *As Estéticas Literárias em Portugal*, Volume III, Século XX, Ed. Caminho, Tip.Lousanense, 2002, p.122.)



OBJECTIVOS:

Após uma breve pesquisa histórica e a análise dos exemplos mais relevantes de revistas modernistas, mais concretamente a “Presença” (Portugal), os alunos deverão desenvolver uma nova proposta gráfica (inovadora e funcional) para o Número 10 desta Revista.

Pretende-se que os alunos através da articulação da tipografia, do formato, da cor, da imagem e dos materiais e tecnologias empregues, façam uma interpretação do conteúdo/texto/mensagem e o reforcem no desenvolvimento de um novo produto gráfico.

Não existem condicionantes em termos de formatos, dimensões, dobragens, cores, tecnologias e materiais, no entanto, os alunos deverão ter em conta questões económicas e ecológicas, de boa legibilidade e de interacção eficaz entre o leitor e o “objecto”/revista.

Na execução da maquete final da revista os alunos deverão procurar uma solução que simule um produto o mais real possível.

FASEAMENTO E CALENDARIZAÇÃO:

- _ Início | 25 de Fevereiro de 2011
- _ Pesquisa histórica e análise dos exemplares – 25 de Fevereiro a 5 de Março.
- _ Recolhas e estudos de formatos e suportes – 6 a 14 de Março.
- _ Estudos de composição (texto, exploração cromática, escalas, equilíbrio e elementos figurativos) e de materiais – 14 de Março a 12/13 de Abril.
- _ Entrega do dossier e da maqueta final – 12 [Turma A] / 13 [Turma B] de Abril de 2011.

AVALIAÇÃO:

A avaliação incide no percurso efectuado pelos alunos para a resolução do exercício de acordo com o faseamento proposto e na apresentação final, da qual deverão constar os seguintes elementos:

- 1_ Dossier A4 com pesquisa, conceito e desenvolvimento da ideia (esquiços e maquetas das diferentes fases de desenvolvimento do projecto);
- 2_ Maqueta final da revista.

NOTA: O dossier e a maqueta final deverão ser entregues dentro de uma capa de elásticos, onde deverão constar os nomes , n°s e turma dos elementos de cada grupo.

Bom Trabalho!